

# Đáp ca Chúa nhật 26a TN

TV.24, 4bc-5ab, 6-7, 8-9

Musical notation for the first part of the response, marked with tempo  $= 70$ , key signature of one sharp, and time signature of  $\frac{3}{4}$ . The lyrics are: ĐÁP: Lạy Chúa, xin hãy nhớ lòng thương xót của Ngài.

ĐÁP: Lạy Chúa, xin hãy nhớ lòng thương xót của Ngài.

Musical notation for the first verse of the response, marked with key signature of one sharp. The lyrics are: 1. Lạy Chúa, xin chỉ cho con đường đi của

Lạy Chúa, xin chỉ cho con đường đi của

Chúa, xin dạy bảo con về lối bước của Ngài. Xin hướng dẫn

con trong chân lý và dạy bảo con, vì Chúa

là Thiên Chúa cứu độ con, và con luôn luôn cậy trông vào

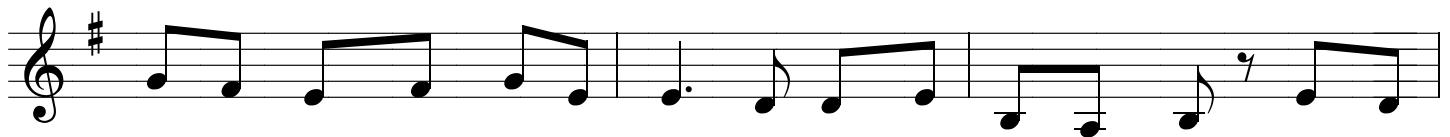
Chúa. ĐÁP: Lạy Chúa, xin hãy nhớ lòng thương xót của

Ngài. 2. Lạy Chúa, xin hãy nhớ lòng thương xót của

Ngài, lòng thương xót tự muôn đời vẫn có. Xin đừng



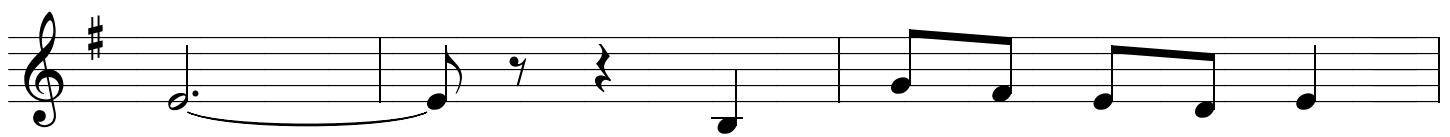
nhớ lối làm khi con còn trẻ và tội ác, nhưng hãy nhớ



con theo lòng thương xót của Ngài, vì lòng nhân hậu của Ngài, thân lạy



Chúa. ĐÁP: Lạy Chúa, xin hãy nhớ lòng thương xót của



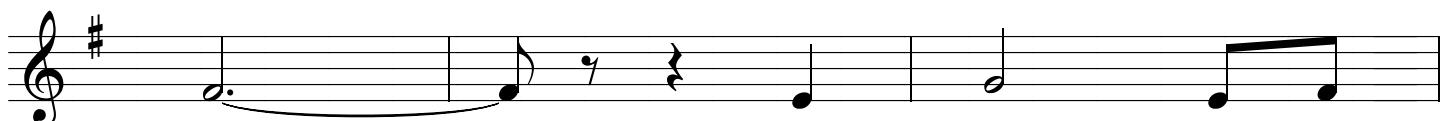
Ngài. 2.Vì Chúa nhân hậu và công



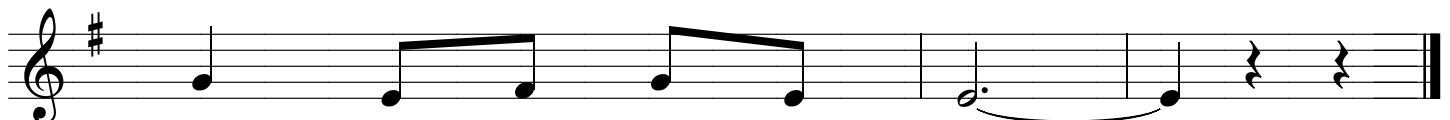
minh, nên Ngài chỉ cho tội nhân hay đường lối. Ngài hướng



dẫn kẽ khiêm cung trong đức công minh, và dãy họ đường lối



Ngài. ĐÁP: Lạy Chúa, xin hãy



nhớ lòngf thương xót của Ngài.